



1915 LE BORD DE L'ABÎME (The Edge of the Abyss) de Walter Edwards



1918 L'ÉPOUSE PRODIGE (The Prodigal Wife) de Frank Reicher avec R. Bloomer, Lucy Cotton



1931 PERSONAL MAID de Monta Bell avec Nancy Carroll



1932 LA NUIT DU 13 JUIN (The Night of June 13) de Stephen Roberts avec Charles Ruggles



1932 EVENINGS FOR SALE de Stuart Walker avec Herbert Marshall



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million) de Leo McCarey avec Charles Ruggles



1933 MAMA LOVES PAPA de Norman Z. McLeod avec Charles Ruggles, Walter Catlett



1933 LA LUNE À 3 COINS (Three cornered Moon) d'E. Nugent avec Cl. Colbert, Wallace Ford



1933 L'HOMME SOLITAIRE (The Solitaire Man) de Jack Conway avec May Robson



1934 FOUR FRIGHTENED PEOPLE de Cecil B. DeMille avec Claudette Colbert



1934 POKER PARTY (Six of a Kind) de Leo McCarey avec Bradley Page, W. C. Fields



1934 MÉLODIE DE PRINTEMPS (Melody in Spring) de Norman Z. McLeod avec Charles Ruggles



1934 STINGAREE de William A. Wellman avec Irene Dunne, Henry Stephenson, Richard Dix



1934 HERE COMES THE GROOM d'Edward Sedgwick avec Jack Haley



1935 L'EXTRAVAGANT MONSIEUR RUGGLES (Ruggles of Red Gap) de Leo McCarey avec Charles Laughton, Charles Ruggles



1934 DOWN TO THEIR LAST YACHT de Paul Sloane avec Tom Kennedy, Robert St. Angelo



1934 À LA POURSUITE DU BONHEUR (The Pursuit of Happiness) d'Alexander Hall avec Joan Bennett



1935 PEOPLE WILL TALK d'Alfred Santell avec Charles Ruggles



1935 TWO FOR TONIGHT de Frank Tuttle avec Bing Crosby, Lynne Overman



1935 25 ANS DE MARIAGE (Early to bed) de Norman Z. McLeod avec Charles Ruggles



1936 A SON COMES HOME d'Ewald André Dupont avec Donald Woods



1936 WIVES NEVER KNOW d'Elliott Nugent avec Charles Ruggles



1936 L'APPEL DE LA FOLIE (College Holiday) de Frank Tuttle avec Jack Benny



1937 MARIEZ-VOUS ! (Marry the Girl) de William McGann avec Mischa Auer



1937 CHARMANTE FAMILLE (Danger, Love at Work) d'Otto Preminger avec Jack Haley, Ann Sothern



1937 THERE GOES THE GROOM de Joseph Santley avec William Brisbane, Burgess Meredith



1937 MAMA RUNS WILD de Ralph Staub avec Julius Tannen, Ernest Truex



1938 CABOCHARDS EN VACANCES (Little Tough Guys in Society) d'Erle C. Kenton avec E. E. Horton



1939 BOY TROUBLE de George Archainbaud avec Billy Lee



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor avec Paulette Goddard, Norma Shearer



1939 THE MAGNIFICENT FRAUD de Robert Florey avec Akim Tamiroff



1939 TRAVAIL DE NUIT (Night Work) de George Archainbaud avec Ch. Ruggles, Edward Gargan



1940 IL ÉPOUSE SA FEMME (He married his Wife) de Roy Del Ruth avec Joel McCrea, Lyle Talbot



1940 HIT PARADE OF 1941 de John H. Auer avec Franklin Pangborn



1940 L'ÎLE DES AMOURS (New Moon) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1940 ORGUEIL ET PRÉJUGÉS (Pride and Prejudice) de Robert Z. Leonard avec Edmund Gwenn



1940 ONE NIGHT IN THE TROPICS d'A. Edward Sutherland avec R. Cummings, Nancy Kelly



1944 IN OUR TIME de Vincent Sherman avec Ida Lupino



1944 LES CUISTOTS DE SA MAJESTÉ (Nothing but Trouble) de Sam Taylor avec Laurel & Hardy



1944 L'ESPOIR DE VIVRE (Forever Yours) de William Nigh avec Frank Craven, J. Downs



1948 LA BELLE IMPRUDENTE (Julia Misbehaves) de Jack Conway avec Greer Garson, W. Pidgeon



1950 GUILTY BYSTANDER de Joseph Lerner avec Zachary Scott